



I'Alchimie Vermeille

1.

Le but de cette pratique n'est rien de moins que l'illumination spirituelle ou l'augmentation de la lumière interne. Ce type de lumière est rarement vu physiquement, mais peut être détecté par des médiums ainsi que par certains types de dispositifs tels que des photographies Kirlian.

Le concept de lumière intérieure peut être nouveau pour beaucoup d'Occidentaux, mais il est essentiel à de nombreuses traditions mystiques comme l'hindouisme, le bouddhisme, le taoïsme, l'alchimie égyptienne et même le christianisme. Dans la tradition judéo-chrétienne, il y a eu de nombreux saints et des mystiques qui ont parlé de leurs expériences avec la lumière intérieure. Dans certains rares cas, la luminosité est devenue si intense que d'autres purent la voir, le plus souvent comme un halo.

Bien que la création de la lumière intérieure ait une connotation religieuse pour beaucoup de gens, ses racines se trouvent en réalité dans la neurophysiologie et de la biochimie du cerveau. Les pratiques en matière de lumière intérieure, comme celle-ci, créent des changements distincts dans le traitement du cerveau. Le cerveau et l'esprit sont le miroir de l'autre. Lorsqu'un changement se produit dans l'esprit, il ya un changement correspondant dans le cerveau, et vice versa.

Ainsi, la pratique de la lumière intérieure modifie à la fois la physiologie du cerveau et l'expérience mentale.

La plupart des utilisateurs reconnaissent cette méditation comme calmante et équilibrante. Ceci grâce, d'un point de vue alchimique, à l'interaction de deux forces complémentaires, à l'énergie de l'or et l'argent qui émanent de deux points distincts dans le corps d'énergie subtile qui correspondant aux zones de l'hypophyse et de l'hypothalamus dans le cerveau

Les effets cumulatifs de la pratique conduisent à une augmentation de la sensibilité et à une prise de conscience de la lumière intérieure. Au fil du temps, l'amplitude ou la force de la lumière intérieure augmente, menant à des expériences non-ordinaires qui sont de nature mystique. Le délai pour cela varie d'une personne à l'autre, en fonction de leur niveau de développement. La clé de ce type de manifestation dépend principalement de la régularité de la pratique.

Pour résoudre un problème, il est parfois plus efficace d'aller voir au niveau supérieur, par-dessus le problème. Plutôt que de l'affronter directement, vous aurez une vue plus large. Mis à part ce qui se passe dans votre vie en termes d'événements et situations, si vous êtes plus équilibrés énergétiquement, vous pourrez affronter ces événements et situations plus efficacement. La pratique de l'alchimie Vermeille permet à un être de s'élever d'une manière remarquablement directe et facile. L'effet est que la conscience se situe au-dessus des problèmes, et les nouvelles opportunités et relations qui n'étaient pas vues auparavant deviennent évidentes. C'est ainsi que l'alchimie de la conscience peut être utilisée pour obtenir des bénéfices très immédiats et pratiques. En plus, les individus ont plus de ressources et deviennent plus créatifs dans leurs réponses au chaos du changement autour d'eux, vous serez capables de résoudre des problèmes qui paraissent insolubles à l'heure actuelle.

Dans ce processus, il est important de comprendre que l'Argent et l'Or ne sont pas arbitraires. Les énergies vibratoires spécifiques de leurs couleurs et essences interagissent de manière particulière pour créer la couleur Vermeille. C'est la nature vibratoire précise du Vermeille qui est cruciale dans ce processus.

Si vous considérez le spectre visible, par exemple, vous remarquerez que la couleur rouge stimule alors que la couleur bleue calme. Ceci est une manière très simpliste de décrire les différences dans les effets vibratoires de la couleur. Dans la méditation, l'utilisation de la couleur, ses effets sont similaires bien que plus subtils. La nature vibratoire de l'argent est calmante, réceptive. La nature vibratoire de l'or est stimulante et active. A un niveau plus profond de conscience, l'or et l'argent sont directement reliés aux aspects internes masculin/féminin et solaire/lunaire de ses propres énergies subtiles.

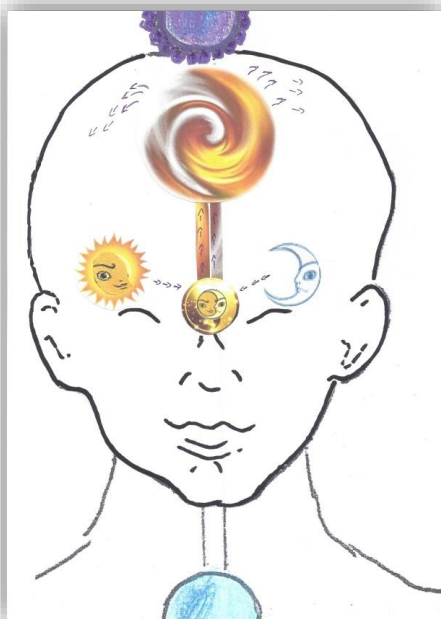
En travaillant avec les couleurs spécifiques de l'or et de l'argent, par opposition à d'autres couleurs, le pratiquant ou la pratiquante s'aligne avec son plus profond principe cosmique.

Comme déjà indiqué, cette énergie Vermeille a diverses propriétés, dont la capacité de purifier les circuits subtils à l'intérieur du corps, appelés nadis par les yogis et les yoginis. Ce Vermeille a un effet immédiat bénéfique et équilibrant sur la conscience. En lui-même, il a d'immenses capacités pour raffiner la conscience, et ce processus peut être utilisé, soit seul ou pour préparer une méditation plus profonde, car il facilite des états supérieurs de conscience

Cette zone dans le cerveau est celle de la glande pituitaire et de l'hypothalamus. La pituitaire est le maître régulateur du système endocrinien, un point clé vers les états supérieurs de conscience. Et l'hypothalamus est le centre-relais d'information dans le cerveau. Dans cette zone, et à un niveau plus subtil dans le corps KA, ou corps éthérique, se trouve un vortex d'énergie ou chakra, appelé le Troisième Œil ou Ajna. A droite d'Ajna se trouve un petit Soleil et à gauche une petite Lune. Les alchimistes hermétiques de l'Égypte Ancienne utilisaient cette phrase : « ainsi est le haut, ainsi est le bas. Ainsi est l'intérieur, ainsi est l'extérieur ». Ceci signifie que chaque niveau de création est repris dans le niveau supérieur et inférieur.

Par exemple, si vous regardez l'atome, les électrons tournent autour du noyau en orbite elliptique ou sphérique. Au niveau du système solaire, les planètes tournent autour du Soleil d'une manière similaire. A l'intérieur du corps d'énergie humain ou KA, les énergies solaires du Soleil du côté droit de Ajna s'étendent dans le centre du cerveau dans la zone de la glande pinéale, et descendent la colonne vertébrale jusqu'au chakra racine, ou Muladhara. Ceci constitue le circuit solaire.

À gauche d'Ajna se trouve le circuit lunaire, qui va du sommet de la tête dans la zone de la glande pinéale, de même que le circuit solaire. Il descend ensuite le long de la colonne vertébrale à gauche jusqu'à la base du chakra racine ou Muladhara. Le soleil émet une énergie de type or qui peut être perçue comme ayant des qualités liquides. La lune émet une énergie de type argent qui peut être perçue comme un liquide argenté. Lorsque l'or et l'argent se combinent, ils donnent l'Or Blanc ou le Vermeille, qui d'un niveau alchimique représente la distillation de l'équilibre entre le solaire et le lunaire, les circuits masculin et féminin.



pratique alchimique telle que proposée durant le Booster :

1^{er} niveau

Asseyez-vous confortablement ou couchez-vous selon votre capacité à travailler intérieurement sans vous endormir.

Vous pourrez trouver utile d'écouter de la musique douce, qui vous permet de tourner votre conscience vers votre monde intérieur. Ce n'est pas absolument obligatoire pour que la méditation soit efficace.

Fermez les yeux et trouvez un rythme de respiration qui soit confortable et relaxant, en vous laissant détendre un peu plus à chaque expire.

Focalisez votre attention sur le point situé derrière le pont du nez, 2 cm derrière celui-ci. Zone de la glande pituitaire et, à un niveau plus subtil, du Troisième Œil, du 6^{ème} chakra ou Ajna. Pendant quelques respirations (4-6), vous trouvez votre position dans cet espace.

A droite d'Ajna se trouve un petit Soleil (*jaune ou doré*) et à gauche une petite Lune (*argentée ou blanche-bleutée*). Vous imaginez, ressentez, dessinez, créez un soleil miniature sur le côté droit d'Ajna et une lune miniature sur son côté gauche.

Pendant quelques respirations, vous intensifiez l'énergie solaire sur l'inspire, observez le résultat sur l'expire. Vous faites de même pour l'énergie lunaire.

Puis sur 3-4 inspires, vous intensifiez les 2 énergies dorée et argentée sur l'inspire, et vous observez le résultat sur l'expire.

Gardant encore une partie de votre conscience focalisée sur le soleil et la lune rattachés à votre espace pituitaire, prenez conscience de votre glande pinéale, au centre de votre tête.

Puis, gardant votre attention (*vous ne la lâchez plus pour toute la suite de l'exercice*) sur la glande pinéale, en inspirant naturellement, vous amenez, ou laissez couler la lumière dorée du soleil jusqu'à votre espace pinéal. A la prochaine inspire, vous faites de même avec la lumière argentée de la lune.

Sur 3-4 cycles respiratoires (inspire-expire), vous guidez une fois l'or du soleil, une fois l'argent de la lune.

Puis, lorsque le mouvement est fluide et aisé, vous utilisez la prochaine inspire pour amener les 2 lumières ensemble vers votre glande pinéale. En se déversant dans votre espace pinéal, les deux courants de lumières se mélangent, se fondent, se transforment en Vermeille d'eux même, sans effort ou volonté de votre part.

Quand vous êtes sur le point d'expirer, laissez cet alliage Vermeille passer de votre glande pinéale à votre cerveau, puis dans toute votre tête.

2^{ème} niveau

A partir de là, cet alliage vermeil peut couler le long de votre colonne vertébrale, dans le canal central (canal prânique, sushumna ou canal central).

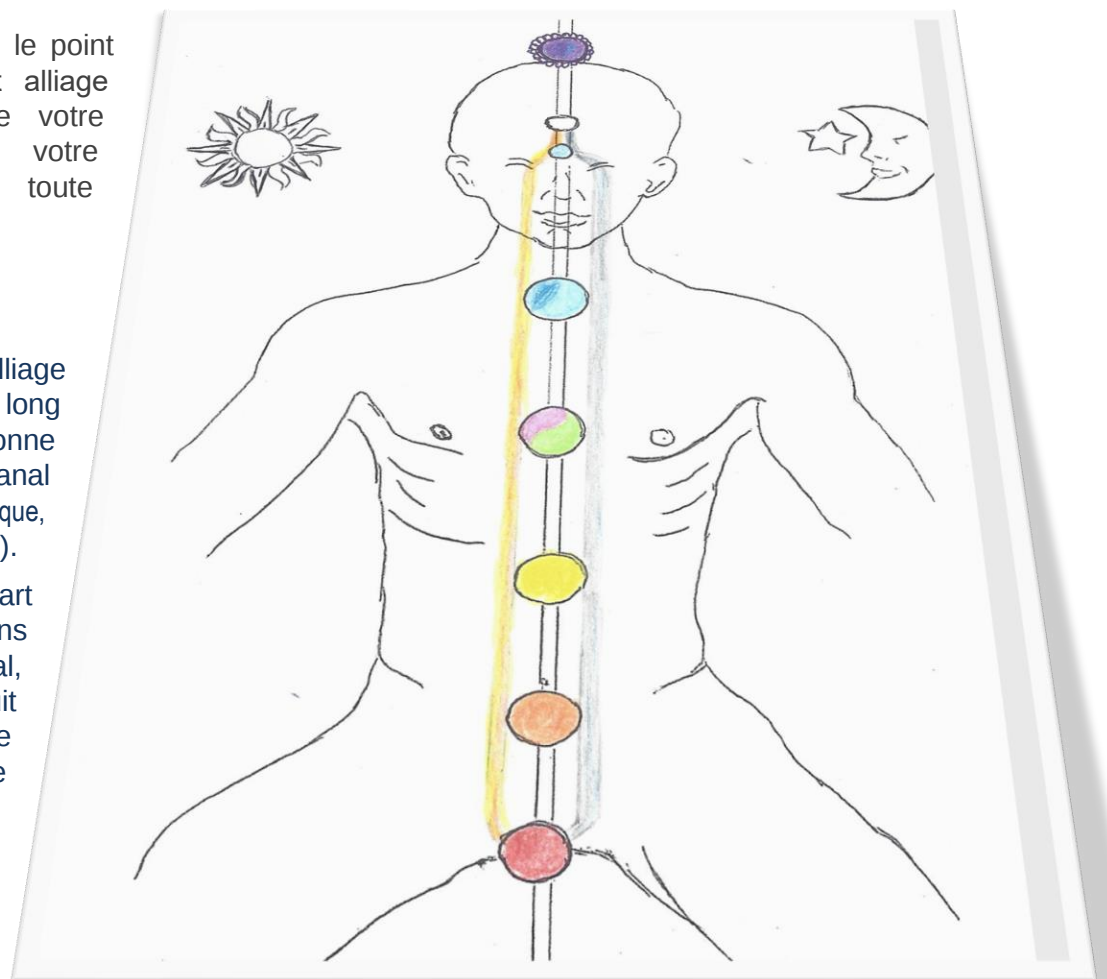
Tout en gardant une part de votre attention dans votre espace pinéal, une autre part conduit cette énergie Vermeille vers le chakra de base.

Ensuite l'attention remonte de chaque côté du canal central avec du côté droit une énergie solaire dorée (pingala) et du

côté gauche une énergie lunaire argentée (ida). En arrivant au niveau de l'espace pituitaire, l'intensification travaillée et exercée maintes fois jusque-là reprend son rôle et le circuit se fait de plus en plus fluidement, avec de moins en moins besoin de guider les flots or, argent, Vermeille. Rappelez-vous que l'énergie suit votre focalisation de conscience, si vous placez votre attention ailleurs que sur votre glande pinéale, le flot des lumières liquides qui coulent vers votre espace pinéal s'interrompt.

Après quelques cycles, selon votre niveau de confort. Vous stoppez le mouvement et prenez le temps d'accueillir et d'observer comment ça bouge en vous.

Souvenez-vous que le temps de « repos » post exercice est aussi, si ce n'est plus, important que l'exercice lui-même.



3^{ème} niveau

méditant aguerri (ou en méditation guidée)

Une fois guidée vers le chakra de base, l'énergie Vermeille se reprend par votre système nerveux autonome (SNA) dans tous les organes et glandes qui ne sont pas atteintes de manière volontaire ou consciente.

En choisissant de partir avec votre attention depuis le chakra de base, et faisant monter l'énergie dorée depuis la droite et l'énergie argentée depuis la gauche, mais cette fois-ci elles se croisent et changent de côté au niveau de chaque chakra. L'énergie solaire pénètre le chakra sacré (2^{ème}) par la droite et ressort à gauche, puis pénètre le chakra solaire (3^{ème}) par la gauche et ressort à droite, puis passe à travers le chakra coronal (4^{ème}) de droite à gauche, pour terminer par traverser le chakra de la gorge (5^{ème}) de gauche à droite avant de se diriger vers l'espace pituitaire pour reprendre le circuit déjà connu.

L'énergie argentée part du côté gauche du chakra de base, entre à gauche du chakra sacré pour ressortir à droite, puis traverse successivement le chakra solaire de droite à gauche, le chakra du cœur de gauche à droite et celui de la gorge de droite à gauche pour se retrouver à gauche de la glande pituitaire et reprendre le chemin déjà connu.

En permettant aux deux courants solaire et lunaire de se croiser (ils ne se mélangent pas !) dans chaque chakra, vous intensifier l'élévation du niveau vibratoire.

Important :

Veillez cependant à ne pas mélanger cet exercice, surtout le 3^{ème} niveau avec d'autres pratiques (tantrisme, sexualité sacrée, yoga kundalini) ou alors faites le de manière choisie et consciente et acceptez les potentielles surprises mystico-énergétiques.

