

Les Chambres Supérieures et l'Octaèdre Doré

Il pèse environ trois livres et contient un nombre impressionnant de neurones - environ 100 milliards. Ces minuscules processeurs d'information sont connectés via un réseau complexe et ahurissant, et les connexions entre ces cellules nerveuses ont été estimées à dépasser le nombre d'étoiles dans l'univers connu. Il s'agit, bien sûr, du cerveau humain.



Le cerveau dans toute sa complexité fabrique notre expérience sensorielle, mentale et émotionnelle de nous-mêmes et du monde. Remarquez que j'ai dit «fabriqué». La plupart d'entre nous pensent que nous vivons directement le monde, mais ce n'est pas le cas. Notre cerveau synthétise toutes nos perceptions sensorielles, pensées, sentiments et souvenirs en un type de mélange neuronal que nous interprétons comme le monde. Nous expérimentons le monde comme séparé de nous, mais en fait, notre expérience du monde est la création de notre cerveau.

Votre expérience du monde vous est unique. Personne d'autre ne vit le «monde» exactement de la même manière que vous. Cela est dû en grande partie à la façon dont votre cerveau s'est développé in utero et pendant la période de formation de votre enfance.

Lorsque vous étiez in utero, les cellules souches ont migré vers divers endroits de votre cerveau. Et où ils se sont retrouvés déterminait quels types de neurones ils deviendraient

Par exemple, comme vous le savez peut-être, les neurones situés à l'arrière de votre cerveau (appelés zone occipitale) sont responsables de votre capacité à voir. C'est ici que s'arrête l'autoroute super-neuronale de vos yeux. Les impressions neurologiques de vos yeux pénètrent dans la zone occipitale à l'envers, et c'est ici, dans cette zone spécialisée de votre cerveau, que l'image est retournée à l'endroit. Sans cette zone de votre cerveau, vous ne pourriez pas voir même si vos yeux avaient une vue parfaite.

En lisant ce texte, vous n'en avez pas conscience, mais les réseaux neurologiques de vos yeux ainsi que de votre zone occipitale sont très actifs.

Dans le même temps, une autre région de votre cerveau, appelée zone de Wernicke (située à proximité de votre temple gauche) vous permet de donner un sens à ces mots et d'en extraire leur signification.

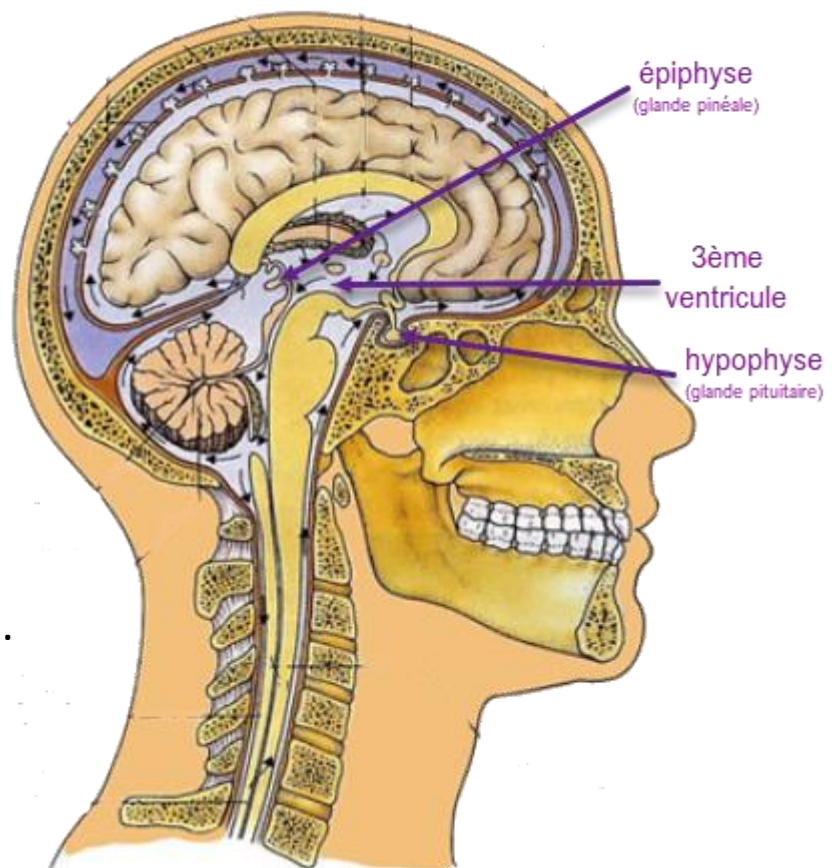
La neuroscience cartographie rapidement des zones spécifiques du cerveau et les régions et réseaux neurologiques responsables de notre expérience à la fois de nous-mêmes et du monde.

Jetons un coup d'œil à une zone du cerveau humain que la neuroscience explore de plus en plus en détail. Fait intéressant, il y a des milliers d'années, les sages connaissaient cette région du cerveau bien qu'ils l'appelaient différemment et pensaient qu'elle détenait un secret vers de vastes états de conscience élargis.

Cette zone du cerveau est appelée par les physiologistes le *troisième ventricule* . ([image en 3 D](#)) Les ventricules sont des ouvertures dans le cerveau, un peu comme un fromage suisse neurologique. Et ces ouvertures ventriculaires reçoivent un type important de fluide qui

circule dans la colonne vertébrale. Il est appelé *liquide céphalo-rachidien* et a un impact énorme sur les fonctions et les performances cérébrales. Les yogis et les yoginis de l'Inde ancienne connaissaient également le troisième ventricule, mais ils l'appelaient *la grotte de Brahma*.

Remarque: le troisième ventricule, dans l'image ci-contre, est une zone située approximativement au centre du cerveau. La glande pituitaire se trouve en bas en avant du ventricule et la glande pinéale se trouve dans la partie supérieure arrière du ventricule.



Brahma est le dieu hindou de la création et, selon d'anciens textes yogiques, il a créé l'univers en prononçant le son OM - la vibration primordiale fondamentale responsable de toutes choses. Bien que le mythe soit différent, la version hindoue de la création résonne quelque peu avec la version judaïque chrétienne de la création (c'est-à-dire «... et Dieu a dit que la lumière soit.»).

Selon la philosophie yogique, c'est ici dans votre Grotte de Brahma (le Troisième Ventricule) que vous créez votre expérience du monde ou Maya (l'illusion de la dualité).

Du point de vue yogique, la danse de Shakti (énergie subtile) dans votre caverne affecte votre perception de vous-même et du monde. Et de nombreuses techniques de yoga affectent ce flux de Shakti - modifiant ainsi vos royaumes perceptifs intérieurs et potentiellement extérieurs.

Certaines traditions font référence à la grotte de Brahma comme *la chambre ésotérique*, mais le point de vue est similaire. Il y a une danse des énergies subtiles dans le troisième ventricule qui crée et peut recréer notre perception de nous-mêmes et de la parole.

Il existe deux structures physiologiques très importantes dans le troisième ventricule: la glande pinéale et l'hypophyse. L'hypophyse est le principal régulateur de tout le système endocrinien – la glande maitresse - une structure neurologique cruciale qui est vitale pour notre santé.

La glande pinéale est un peu moins précise pour plusieurs raisons. Physiologiquement, la glande pinéale est responsable de la production de mélatonine, une hormone importante essentielle au sommeil réparateur ainsi qu'à nos cycles circadiens. Mais certains chercheurs pensent que la glande pinéale a également d'autres objectifs.

La pinéale est la seule glande du corps qui est enroulée autour d'une structure cristalline, en particulier un cristal fait de carbonite de calcium. Le physicien estimé du XVIIe siècle, Sir Isaac Newton, croyait fermement que la glande pinéale était le siège de l'âme - une idée que la neuroscience moderne a rejetée.

Plus récemment, un brillant biologiste cellulaire du nom de Bruce Lipton a proposé que le cristal de carbonite fonctionne comme un type d'antenne qui capte des énergies de fréquence plus élevée et transmet ces informations non ordinaires au cerveau.

Sa vision de la glande pinéale et de ses capacités inhabituelles à capter des énergies de fréquences plus élevées partage une vision similaire à celle des sages de l'Inde ancienne.

En effet, cette idée du cerveau en tant que récepteur d'énergies supérieures est partagée par de nombreux yogas divers, non seulement ceux de l'Inde mais aussi ceux d'Asie du Sud-Est, du Tibet (sous forme de tantra ou d'exploration d'énergie interne) et de Chine (en particulier en Inde). Taoïsme) ainsi que de nombreuses traditions chamaniques autochtones à travers le monde.

Au cours des dernières décennies, après études et comparaisons de points de vue et des méthodes de ces diverses traditions et, bien qu'il existe des différences distinctes entre elles, il existe également des similitudes définitives.

L'une de ces similitudes est la croyance que nous vivons dans un cosmos d'énergies subtiles sur lesquelles nous pouvons puiser pour élargir notre propre conscience et pour augmenter les sentiments de santé et de bien-être.

L'une de ces similitudes est la croyance que nous vivons dans un cosmos d'énergies subtiles sur lesquelles nous pouvons puiser pour élargir notre propre conscience et pour augmenter les sentiments de santé et de bien-être.

Les chambres supérieures

Les chambres supérieures est une métaphore pour décrire les fonctions cérébrales supérieures, y compris celles qui proviennent du troisième ventricule (c.-à-d. La grotte de Brahma). Et en tant que dispositif métaphorique, le terme est très précis car il y a, en effet, de nombreuses «pièces» dans le système cerveau / esprit humain - ce qui signifie des capacités uniques.

L'une des nombreuses capacités inhabituelles du cerveau est celle de se connecter apparemment avec des énergies et des informations en dehors du domaine de la personne individuelle. Ce type d'énergie subtile et d'informations transcendantes n'est pas lié par les limitations du temps, du lieu et des circonstances, mais est connecté à un vaste champ d'informations qui transcende nos perceptions normales du temps et de l'espace.

Voici la forme de base d'un exercice qui active certains des *potentiels quantiques* de votre propre Chambre ésotérique ainsi que de vos glandes pinéale et pituitaire.

L'octaèdre

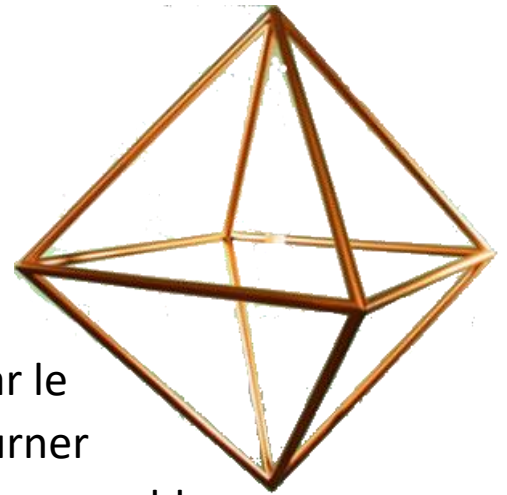
L'octaèdre est l'un des cinq solides platoniques. Dans les écoles de philosophie pythagoricienne et platonicienne, ces cinq formes géométriques étaient imprégnées d'attributs mystiques. Les étudiants ont été encouragés à réfléchir à la signification et à l'utilisation de ces géométries pour ouvrir des voies vers d'autres dimensions de la conscience.



Pratique

Le niveau de base

Dans cet exercice d'activation, vous imaginez un octaèdre doré rayonnant dans votre chambre ésotérique (le troisième ventricule). Par le pouvoir de l'intention, vous faites tourner et tourner l'octaèdre dans n'importe quelle direction qui vous semble naturelle. Si vous n'avez pas de préférence, faites tourner l'octaèdre dans le sens des aiguilles d'une montre (dans la perspective de le regarder d'en haut. Ce faisant, il irradie une lumière dorée intense dans toute la chambre ésotérique et dans les glandes pinéale et pituitaire. .



En plus de ces zones, permettez à la lumière dorée de rayonner à travers tout votre cerveau, activant ainsi le réseau complexe de *microfilaments*, *neurofilament* et de *microtubules* dans tout le réseau neuronal du cerveau. Pour ceux qui ne connaissent pas ces termes, un nombre croissant de chercheurs proposent que de minuscules canaux dans le cerveau - appelés microfilaments et microtubules - pourraient être impliqués dans la capacité du cerveau à fonctionner à un niveau de fonctionnement beaucoup plus rapide et plus étendu que le niveau neuronal. —Un domaine du fonctionnement cérébral appelé le *niveau quantique* . À mon avis, ce potentiel quantique du cerveau humain informe beaucoup de nos expériences spirituelles et transcendantes.

Le niveau intermédiaire

Vous pouvez grandement améliorer votre expérience de l'octaèdre doré en écoutant un enregistrement psycho-acoustique qui augmente l'activité alpha / thêta dans votre cerveau. Vous pouvez écouter et / ou télécharger un enregistrement psycho-acoustique créé dans ce but général (c.-à-d. Modifier la conscience) en cliquant ici. Je vous suggère d'écouter cette méditation sonore avec des écouteurs ou des écouteurs pour une efficacité maximale.

À chaque coup du bol tibétain, imaginez que l'impulsion sonore du bol frappe doucement l'octaèdre, le faisant tourner au centre de votre troisième ventricule.

Interagir avec et maîtriser les potentiels quantiques de notre propre cerveau est une condition préalable à l'évolution spirituelle et peut également s'avérer être une clé de notre survie dans un monde qui devient rapidement de plus en plus interconnecté et complexe. En effet, notre capacité à tirer parti du potentiel quantique de notre cerveau peut être ce qui nous permet de voir le monde sous de nouvelles formes et de créer de nouvelles solutions aux problèmes du monde.

[Cliquez ici](#) pour écouter et / ou télécharger **Spatial Cognizance Sound Meditation**.

© 2020 Tom Kenyon Tous droits réservés www.tomkenyon.com

Vous pouvez partager ce message sur n'importe quel support ou format, à condition de ne pas le facturer, de ne pas en modifier le contenu et d'en créditer l'auteur, ainsi que d'inclure cet avis de copyright complet. Veuillez noter que cette permission s'applique uniquement au message écrit et non à la méditation sonore.

(Remarque: lorsque vous cliquez sur le lien, vous accéderez à la page des accords de la section Écoute. Après avoir accepté les conditions, vous aurez immédiatement accès à des méditations sonores, des extraits de conférences, un atelier complet sur la guérison du son

ainsi que des entretiens audio et vidéo, tout ce contenu est offert gracieusement pour votre usage personnel.)

Vous serez alors conduit à la page "Listening Agreement". Après avoir accepté les conditions d'usage : « [*I agree with the terms and conditions of the Listening Agreement!*](#) », vous aurez un accès total à tous les fichiers audios de la section "Listening", ceci uniquement pour votre usage personnel.

Note: quand vous cliquez sur le lien ci-dessus, vous êtes dirigé vers le site d'enregistrements audio, que vous êtes libre d'utiliser pour votre usage personnel.

Les casques ou oreillettes sont fortement recommandés plutôt que les haut-parleurs de l'ordinateur, en fait, la plupart des haut-parleurs des ordinateurs sont incapables de rendre les fréquences de ce morceau sonore précis.

Accord d'écoute

Tous ces enregistrements sont la propriété intellectuelle de Tom Kenyon protégée par le droit d'auteur. Ils sont pour votre usage personnel, à écouter. Cela signifie que Tom Kenyon vous les offre, personne physique, à condition qu'ils ne soient utilisés que pour votre écoute personnelle.

Je vous remercie de votre compréhension et de votre acceptation de l'esprit à travers lequel ces méditations sont proposées.